



The plasticity of emotions

Günther Anders's contribution to the history of feelings

International conference in collaboration with the International Günther Anders Society,
University of Copenhagen, 29 June/1 July 2023.

Organised by Alexander Knopf (Copenhagen) and Christian Dries (Freiburg).

Location: 15A.0.13 in KUA2

Programme

Thursday, 29 June 2023

- | | |
|-------|--|
| 13.00 | Official welcome and introduction |
| 13.15 | Alexander Knopf (Copenhagen): <i>On emotions and truth</i> |
| 14.00 | Bernd Bösel (Potsdam): <i>Vernichtbarkeit. Zur Entdeckung der Psycho-Plastizität</i> |
| 14.45 | coffee break |
| 15.00 | Christopher J. Müller (Sydney): „Faust is Dead“: <i>Anders and the Ruins of Romanticism</i> |
| 15.45 | Christian Dries (Freiburg): <i>Gelegenheit macht Methode. Elemente und Zukünfte des Anders'schen Okkasionalismus</i> |
| 16:30 | coffee break |
| 16.45 | Christine Henschel (Hamburg): <i>Stretches at the Edge: Anders, Affect, and the Anthropocene</i> |
| 17.30 | Burkhardt Wolf (Vienna): <i>Age of anxiety? Anders auf der Suche nach der verlorenen Angst</i> |

Friday, 30 June 2023

- 9.00 Jason Dawsey (New Orleans): *The Obsolescence of Hatred? Günther Anders and the Menace of Antisemitism*
- 9.45 Rüdiger Zill (Potsdam): „Ausgerechnet ich“. *Günther Anders' Phänomenologie der Scham*
- 10.30 coffee break
- 10.45 Ana Antic (Copenhagen): *Madness as a „pathology of freedom“: Fanon, Anders and discourses of insanity*
- 11.30 Benjamin Steege (New York): *The Bruckner Apparatus*
- 12.15 lunch break
- 13.30 Bernhard Fetz (Vienna): *Ich, jetzt, hier – Lieben gestern als Archiv der Gefühle*
- 14.15 Manuela Kölke (Berlin): *Betroffenheit trotz Distanz: Zum Übersetzen von Unmittelbarkeit in Lieben Gestern*
- 15.00 coffee break
- 15.15 Paola Bozzi (Milan): *Der Umkreis ozeanischer Gefühle. Mariechen und die Liebe als Daseinslust*
- 16.00 Kerstin Putz (Vienna): *Gefühle in Geschichten. Günther Anders als Fabeldichter*
- 16.45 coffee break
- 17.00 Simon Angerer (Vienna): *Molussische Psychotechniken: Über die technische Bearbeitung der Seele in der Zwischenkriegszeit*

Saturday, 1 July 2023

- 9.00 Sven Grampp (Erlangen-Nürnberg): *Anders die Gefühle der Medien vom Mond aus betrachten*
- 9.45 Benjamin Nickl (Sydney): *On Popular Plastic Feeling: Anders, Matrix Mouse, and the Template Universe*
- 10.30 coffee break
- 10.45 Sophie Johanna Schweiger (New Haven): *Intergenerational Solidarity: Greta, Günther & The Art of „Advancing Empathy“*
- 11.30 Martin Kudla (Frankfurt/Main): *Die Zukunft der Gefühle. Günther Anders und Robert Jungk*
- 12.15 conclusion

The conference is part of the VELUX project “Where Love Happens: Topographies of Emotions in Nineteenth-Century European Literature”, hosted by the University of Copenhagen: https://engerom.ku.dk/english/research/centres_projects/where-love-happens/

It is further supported by the Carlsberg Foundation, by the Centre for Culture and the Mind, funded by the Danish National Research Foundation, and by the Austrian Science Fund (FWF) research project “Antagonistic Political Emotions“ (P 32392-G).